



**25**

**JUIL**

20H30

**HÉMONSTOIR**

MOULIN DE BELLE-ISLE

**MARINO LE MAPIHAN  
& MARC ANTHONY**

Figure emblématique du chant à danser du Pays de Loudéac, Marino fait partie du paysage trad depuis de nombreuses années. Avec Marc Anthony, un étonnant vieilleux qui sait faire chanter toutes les voix de sa vieille magique, le duo propose un bouquet de chansons, inventées ou collectées dans le pays de Loudéac ou du Mené. Un joli voyage dans la tradition chantée ou sonnée des pays du granit et de l'ardoise.

**01**

**AOÛT**

20H30

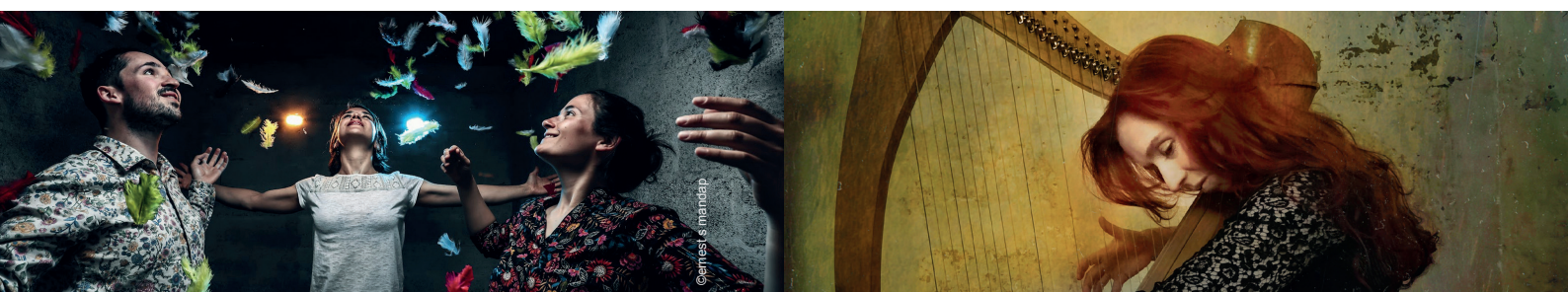
**SAINT-MAYEUX**

CHAPELLE SAINT-MAURICE

**SEIM**

C'est l'énergie créatrice, l'essence même de nos traditions, ce souffle de vie qui nous réunit dans la musique, dans la danse, dans la transe.

La langue bretonne, les peaux et les cordes dialoguent entre elles et nous transportent.



**08**

**AOÛT**

20H30

**LE QUILLIO**

RIGOLE D'HILVERN

**LA MEZANJ**

La Mézanj déploie ses ailes pour vous faire danser, puisant ses inspirations dans le répertoire de Haute-Bretagne et d'ailleurs. Aux sons tantôt percussifs, lyriques, brillants et profonds du violon et du violoncelle, sur lesquels se pose la voix claire et chaleureuse de Kevin Le Pennec, on se laisse porter par les nappes envoûtantes ou surprendre par les envolées rythmiques proposées par ce trio complice aux influences métissées.

**13**

**AOÛT**

20H30

**ST-GILLES-VIEUX-MARCHÉ**

CHÂTEAU DE QUÉLENNEC

**SIMON CABY  
& CÉCILE CORBEL**

De la Petite à la Grande Bretagne, la harpiste et chanteuse Cécile Corbel a exploré l'univers de la geste arthurienne et de ses héros mythiques pour créer les chansons d'un tout nouveau spectacle. Dans le cadre magique du château de Quélenneq, Arthur, Lancelot, Morgane, la fée Viviane ou encore Merlin, gardien de la frontière entre le petit peuple et le nouveau monde, vous donnent rendez-vous...



**22**

**AOÛT**

20H30

**SAINT-GUEN**

ETANG

**ROLAND BECKER  
& RÉGIS HUIBAN**

Drôle d'union que celle de ces Bretons des extrêmes. Roland Becker est morbihannais, Régis Huiban finistérien ascendant bigouden... Ces amis jouent en duo depuis plus d'une décennie. Inspirés par les ambiances nord-américaines et sud-armorcaines, les deux compères vont faire swinguer la gavotte.

**29**

**AOÛT**

20H30

**MERLÉAC**

CHAPELLE SAINT-JACQUES

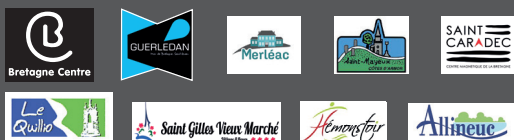
**MATHILDE CHEVREL  
ET HEIKKI BOURGAULT**

Ce duo inédit, créé pour les Sons de Bretagne, revisite des compositions personnelles et airs traditionnels pour un dialogue inspiré autour du violoncelle et de la guitare. Mathilde joue aux côtés de Gilles Servat, Denez Prigent, Régis Huiban, Hina, Ondes... Heikki Bourgault évolue avec Ampouailh, en duo avec Erwann Tobie et en ciné-concert avec Morgane Labbe...



# SONS DE BRETAGNE D'AILLEURS

Contact :  
Office de tourisme de Guerlédan 02 96 28 51 41



En Centre Bretagne, au bout de la Cornouaille, des rives de l'Oust à celles du lac de Guerlédan, au cœur des mythes et légendes d'une Bretagne authentique, un nouveau festival associant patrimoine architectural et patrimoine immatériel à savoir musique bretonne d'excellence est né en 2017 : « Sons de Bretagne et d'ailleurs de l'Oust à Guerlédan ».

La mise en place de ce festival d'été, associant patrimoine et musique bretonne, répond à la volonté de créer des émotions, c'est-à-dire de permettre à la fois de découvrir, ou de redécouvrir pour certains « Monument Historique », et de se plonger dans un univers sonore intemporel avec des musiciens professionnels de haut niveau, représentatifs de l'évolution de la musique bretonne d'aujourd'hui.

L'édition 2024 se déroulera sur huit communes, Saint-Gilles-du-Vieux-Marché, Saint-Mayeux, Allineuc, Le Quillio, Merléac, Saint-Caradec, Hémonstour et Guerlédan (Mûr-de-Bretagne et Saint-Guen), dans le cadre du dispositif départemental « Cultures Communes ».

Contact : Office de tourisme de Guerlédan 02 96 28 51 41



04

**ALLINEUC**

MANOIR DE QUESTINGUY

JUIL

**MARTHE VASSALLO  
& NOLÛEN LE BUHÉ**

20H30

Marthe la Trégorroise (côte Nord) et Nolûen la Vannetaise (côte Sud) chantent chacune les mélodies de chez elle, se retrouve sur le terrain commun du Kan ha Diskan (Centre Bretagne) et jouent à cacher sous la plaisanterie le plaisir qu'elles prennent à visiter chacune le répertoire de l'autre. Une balade musicale menée par deux voix exceptionnelles et complémentaires.



11

**MÛR-DE-BRETAGNE**

ÉGLISE

JUIL

**TRIO PER VARI KERVAREC**  
CHANT/BOMBARDE - CORNEMUSE - ORGUE

20H30

Composé de Pêr Vari Kervarec au chant en breton et aux bombardes, Loeiz Méhat aux saxophones et biniou et enfin Tony Dudoignon à l'orgue, le trio compte une centaine de concerts à son actif dans toute la France. Leurs mélodies révèlent la mémoire d'un peuple, l'âme profonde de la Bretagne.



18

**SAINT-CARADEC**

PARVIS DE LA MAIRIE

JUIL

**ZONJ**

20H30

La fusion entre le Bro-Dreger (Trégor) et le Pays d'Redon est magique avec ce nouveau trio. Elouan Le Couls au violon et Baptiste Barbier à la flûte traversière se connaissent sur le bout des doigts. Ils sont rejoints par le créatif Julien Daniélo et son piano à bretelles. La rencontre est vivifiante, étincelante. Il pleut des cordes, des vents et des envies de danser...